

Text Master SoSe 2020

Seminar

**OBSERVATORY DESIGN LAB**

**Über künstlerische Forschung, kollaborative Design Praktiken und neue museale Raumstrategien**

Im Mai 2020 eröffnete die neue Ausstellung „Critical Zones. Observatories for Earthly Politics“ im ZKM | Zentrum für Kunst und Medien zunächst als digitale Plattform und ab Ende Juli im real existierenden Museumsraum. Ausgehend von Gedanken des französischen Soziologen Bruno Latour erkundet die Ausstellung neue Arten des Zusammenlebens zwischen allen Lebensformen – Pflanzen, Menschen, Bakterien, Tieren, etc.

Dies möchte das Seminar *Observatory Design Lab* zum Ausgangspunkt nehmen, um “Formen des Gemeinsamen” aus einer künstlerisch-ästhetischen Perspektive zu erforschen und zu gestalten. Begleitend zu unseren künstlerischen Experimenten, den sogenannten *Mikrostudien*, haben wir uns mit Theorien zu Commoning (Stefan Gruber), Symbiogenese (Lynn Margulis), Co-Habitation/Holobiont (Donna Haraway und Anna Tsing), Critical Zones (Bruno Latour) und zum radikaldemokratischen Museum (Nora Sternfeld) auseinandergesetzt und dazu Expert\*innen eingeladen.

Auf den 14 Litfaßsäulen des Kulturring e.V. wurden sowohl unsere Seminarinputs als auch die Mikrostudien der Studierenden als interaktive Plakate präsentiert. Über die QR-Codes auf den Plakaten können vertiefte Einblicke in die Themen der Studierenden und des Seminars abgerufen werden.

Dokumentation:

<https://paper.dropbox.com/doc/OBSERVATORY-DESIGN-LAB--BOKqkAyKvJGcPNb3U3wHpSQsAQ-AvQFbQ2H8GKWw4Jyl3D4m>

mit den Studierenden:

Kai Ballweg  
Felix Degenhardt  
Lucie Dubois  
Natalie Grothe  
Anna Klotzki  
Nima Maghsoudi

betreut von:

Fanny Kranz (EKUT) und Barbara Kiolbassa (ZKM)

Mailadresse Urheber:in (optional): **fanny.kranz@kit.edu**

Instagram-Profil Urheber:in (optional) **@\_bildendekunst**

Webseite Urheber:in (optional) **<https://bk.ekut.kit.edu>, [critical-zones.zkm.de](https://critical-zones.zkm.de)**

Titel der Lehrveranstaltung: **OBSERVATORY DESIGN LAB**

Lehrformat: **Seminar**

Studiengang: **Master Architektur**

Professur: **Professur Bildende Kunst**

Lehrende: **Fanny Kranz und Barbara Kiolbassa (ZKM)**

Semester der Erstellung: **Sommersemester 2020**

Zehn Schlagworte: (Hier zu jeder Kategorie nur einen Begriff nennen)

Typologie: **Ausstellung**

Ort/Stadt: **Karlsruhe**

Land: **Deutschland**

Material: **divers**

Freies Schlagwort 1: Commoning

Freies Schlagwort 2: Cohabitation

Freies Schlagwort 3: Kollektiv

Freies Schlagwort 4: Kunstvermittlung

Freies Schlagwort 5: Critical Zones

Freies Schlagwort 6: ZKM