

Bachelor

SHARING SPACES WITH PLANTS.

Ein Ausstellungsspaziergang durch Karlsruhe – vom ZKM zum KIT

15. April – 15. Mai 2021

Inspiziert von den alten Herbarien des Naturkundemuseums und der Ausstellung „Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik“ am ZKM | Zentrum für Kunst und Medien haben wir das Zusammenleben zwischen Pflanzen und Menschen analysiert und lokalisiert.

Wir, das sind 16 Studierende der Architekturfakultät am KIT, 6 Expert*innen, 2 Dozentinnen und 1 studentischer Hilfsmitarbeiter. Gemeinsam mit Pflanzen, Blättern, Wurzeln und Samen erkundeten wir neue artenübergreifende Raumkonstellationen, nahmen neue Blickwinkel ein und ersponnen neue Visionen. Das Erproben verschiedener künstlerischer Praktiken (Video, Fotografie, Audio-Podcast, Zeichnung, Cyanotypie) inspirierte uns zu Spekulationen, um lebenswerte Welten zu erdenken.

Entstanden ist ein Ausstellungsspaziergang durch Karlsruhe mit 17 künstlerischen Etappen vom ZKM bis zur Architekturfakultät des KIT am Campus Süd vom 15.04. bis 15.05.2021. Für alle Fans mit Smartphone gibt es eine interaktive Karte mit weiterführenden Informationen zu den einzelnen Standorten, und für die papieraffinen Menschen liegt eine Orientierungskarte in der Reisebuchhandlung in der Herrenstraße zur Mitnahme bereit.

Link: <https://indd.adobe.com/view/11e2b137-20f8-4c6c-b1d6-5129c53af3e6>

künstlerische Arbeiten der Studierenden:

Alena Blatz, Aline Bailly, Alisa Fainberg, Ana Behnke, Bendeikt Schmitz, Cordula Rauchholz, David Tarrago, Eloise Vanholder, Joachim Kausch, Karla Jukic, Louisa Schütz, María Belén Niro González, Oliver Leitzbach, Rebecca Steinbach und Sofia Luisa Ruf

betreut von:

Fanny Kranz, Akademische Mitarbeiterin; Lukas Benz, Studentische Hilfskraft;
Professur Bildende Kunst (Prof. Stephen Craig), Fakultät für Architektur, KIT Karlsruhe
und Barbara Zoé Kiobassa, Kunstvermittlerin am ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe.

Expert*innen: Dr. Josef Simmel (Herbar, Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe), Uriel Orlow (Künstler, London-Lissabon), Dr. Tim Jegodzinski (Kunsthistoriker, Hochschule Worms), Thomas Breunig (Geograf, Institut für Botanik und Landschaftskunde Karlsruhe), Kitchen_Ferm_Lab (Karlsruhe), Dr. Ursula Nothhelfer (Landschaftsarchitektin, SNOW Karlsruhe)

Das Seminar fand in Kooperation mit dem ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe in Anlehnung an die aktuelle Ausstellung „Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik“ statt.

Mailadresse Urheber:in (optional): **fanny.kranz@kit.edu**

Instagram-Profil Urheber:in (optional) **@_bildendekunst,**

Webseite Urheber:in (optional) <https://bk.ekut.kit.edu>

Titel der Lehrveranstaltung: **SHARING SPACES WITH PLANTS**

Lehrformat: **Übung**

Studiengang: **Bachelor Architektur**

Professur: **Professur Bildende Kunst**

Lehrende: **Fanny Kranz, Barbara Kiolbassa (ZKM)**

Semester der Erstellung: **Wintersemester 2020/2021**

Zehn Schlagworte: (Hier zu jeder Kategorie nur einen Begriff nennen)

Typologie: **Ausstellung**

Ort/Stadt: **Karlsruhe**

Land: **Deutschland**

Material: **divers**

Freies Schlagwort 1: Spaziergang

Freies Schlagwort 2: Partizipation

Freies Schlagwort 3: Kollektiv

Freies Schlagwort 4: Kunstvermittlung

Freies Schlagwort 5: Critical Zones

Freies Schlagwort 6: ZKM