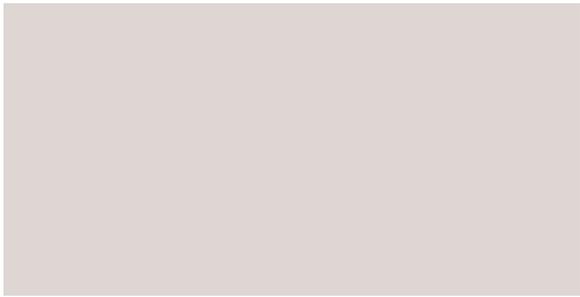


# PORT FOLIO



Arbeiten einer Architekturstudentin aus dem 1. - 3. Semester



4

## Pavillon

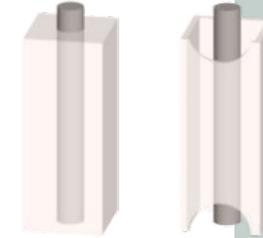
1. Semester  
Prof. Meinrad Morger



8

## Signalturm

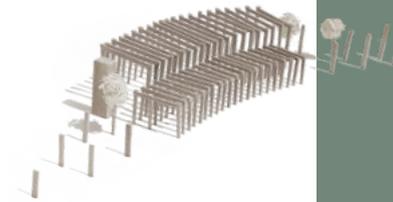
2. Semester  
Prof. Ludwig Wappner



14

## BikePoint

3. Semester  
Prof. Ludwig Wappner



20

## Über mich

Lebenslauf  
Eigene Arbeiten



# PAVI LLON

1. Semester  
Prof. Meinrad Morger

Ein Holzpavillon für Ausstellungen im Innenhof der Architekturfakultät.

Musik,- Ausstellungs,- und Kiosk-Pavillons wurden in Einzelarbeit entworfen. Mein Ausstellungspavillon wurde als einer von drei Pavillons zur Realisierung ausgewählt. Wegen Corona kam es leider nach einer Detailplanung nicht zum Bau.

# PAVILLON

Grundriss



Die rhythmische Anordnung aus Wänden und Stützenpaaren prägt das Erscheinungsbild des Pavillons. Die Wände dienen als Ausstellungsfläche, die Stützen weisen dezent den Weg.

Die einfache, klare Konstruktion ist darauf ausgelegt von Studenten umgesetzt werden zu können.

# PAVI

# LLON

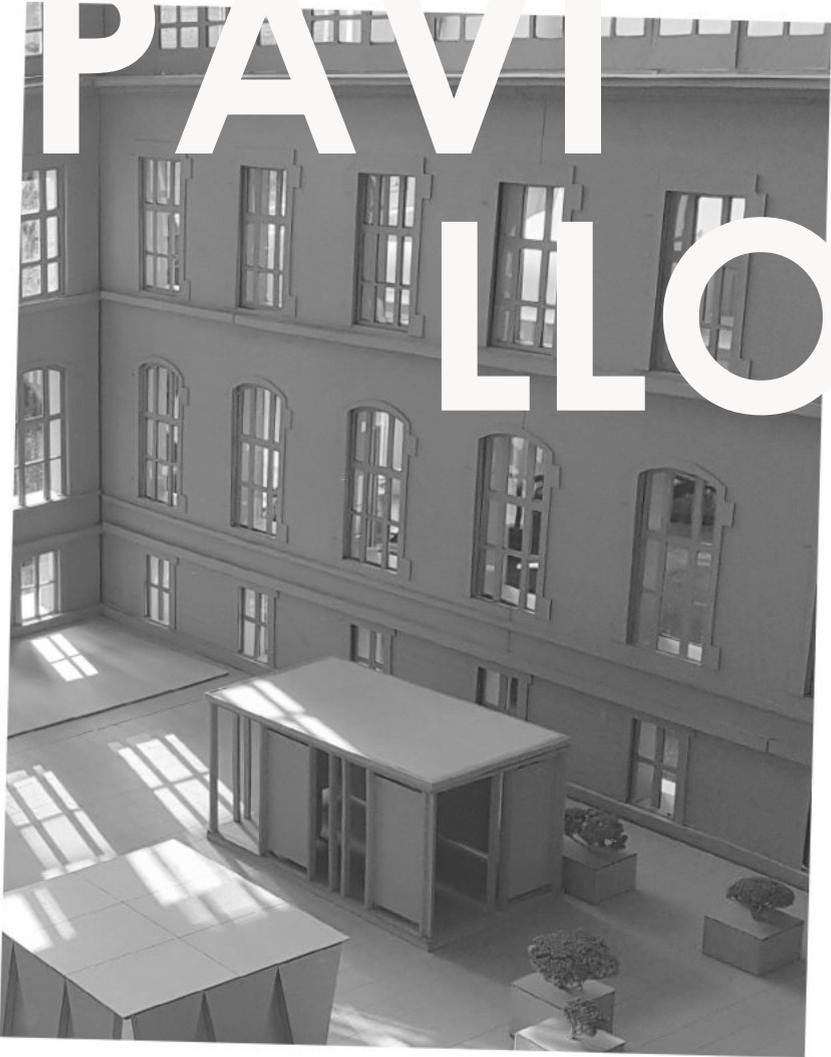
Ansicht Süd



Ansicht Nord



# PAVILLO



Ansicht Ost



Ansicht West



# SIGNAL TURM

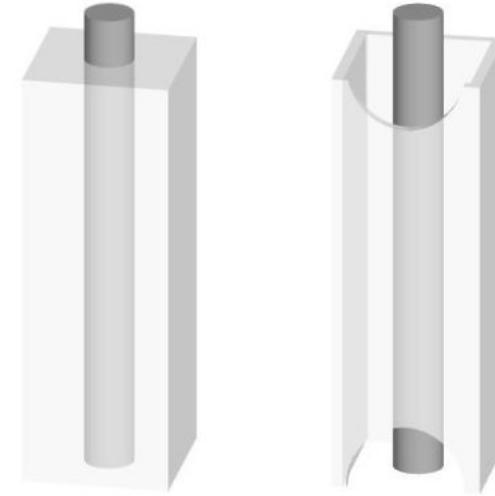
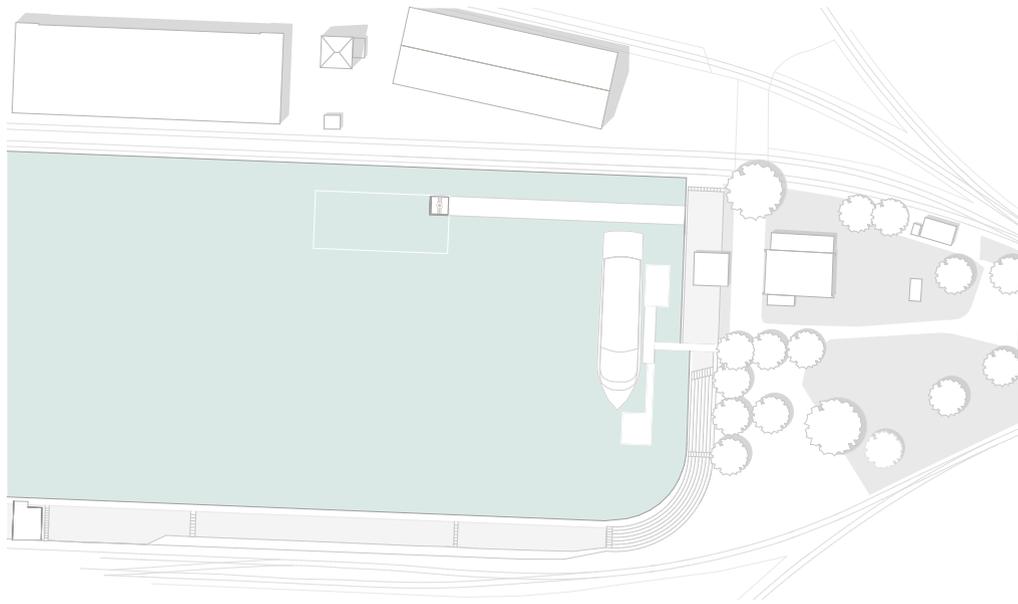
2. Semester  
Prof. Ludwig Wappner

Ein 13 Meter hoher Aussichtsturm auf dem Wasser als Publikumsmagnet für den industriegeprägten Rheinhafen in Karlsruhe.

In Mauerwerk ausgeführt fügt er sich in das Bild umstehender Hafengebäude ein.



# SIGNAL TURM

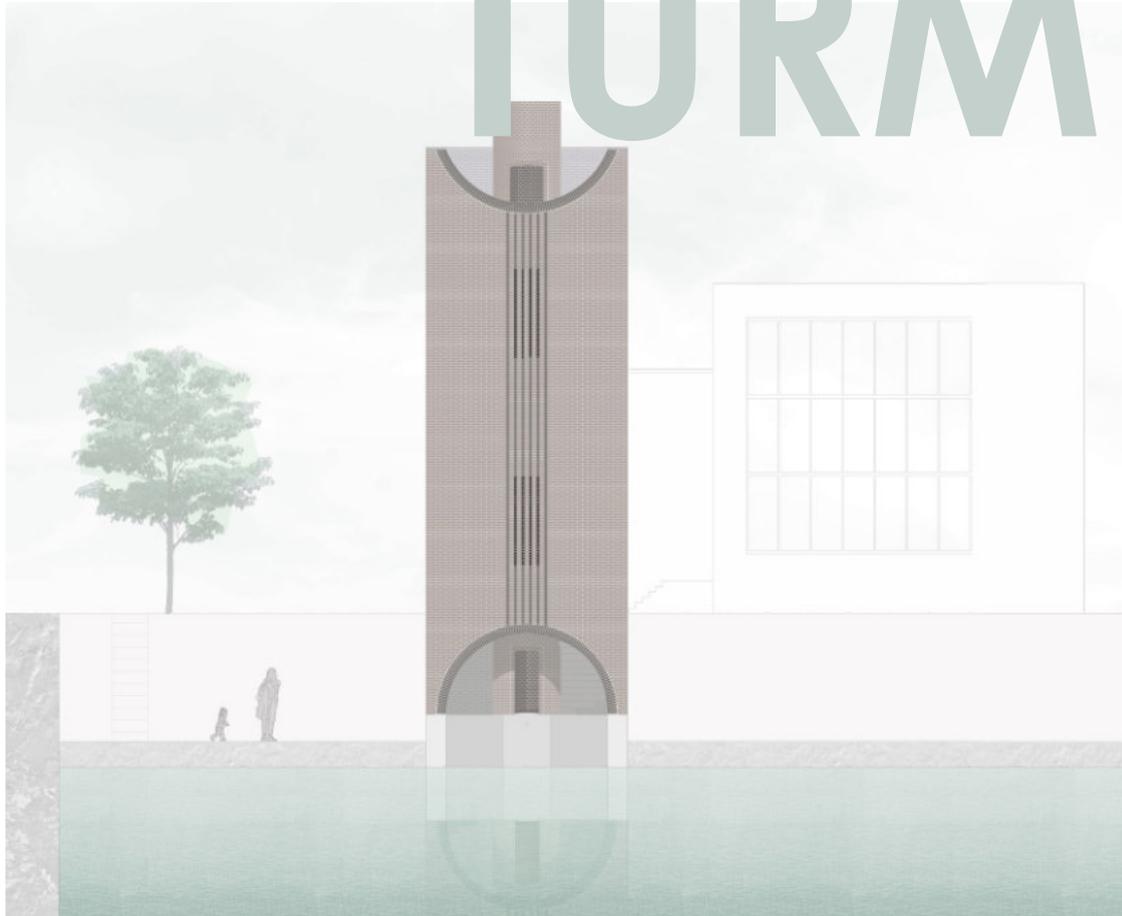


Als Zylinder eingesetzt in einen Kubus, folgt der Baukörper einer klaren Geometrie. Bogenförmige Öffnungen in der Westfassade rahmen die Ausblicke auf das Wasser und sind passend für die Bauweise mit Mauerwerk.

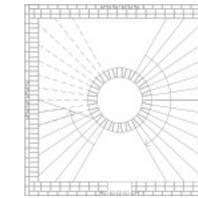
Die Erschließung erfolgt über einen langen Holzsteg, der vom Ufer eines Schiffsanlegeplatzes zum Turm führt. Dieser erstreckt sich über 5 Geschosse und endet mit einer abgestuften Aussichtsplattform, die zum Sitzen einlädt.

# SIGNAL TURM

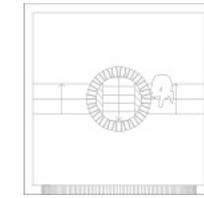
Ansicht West



Grundriss EG



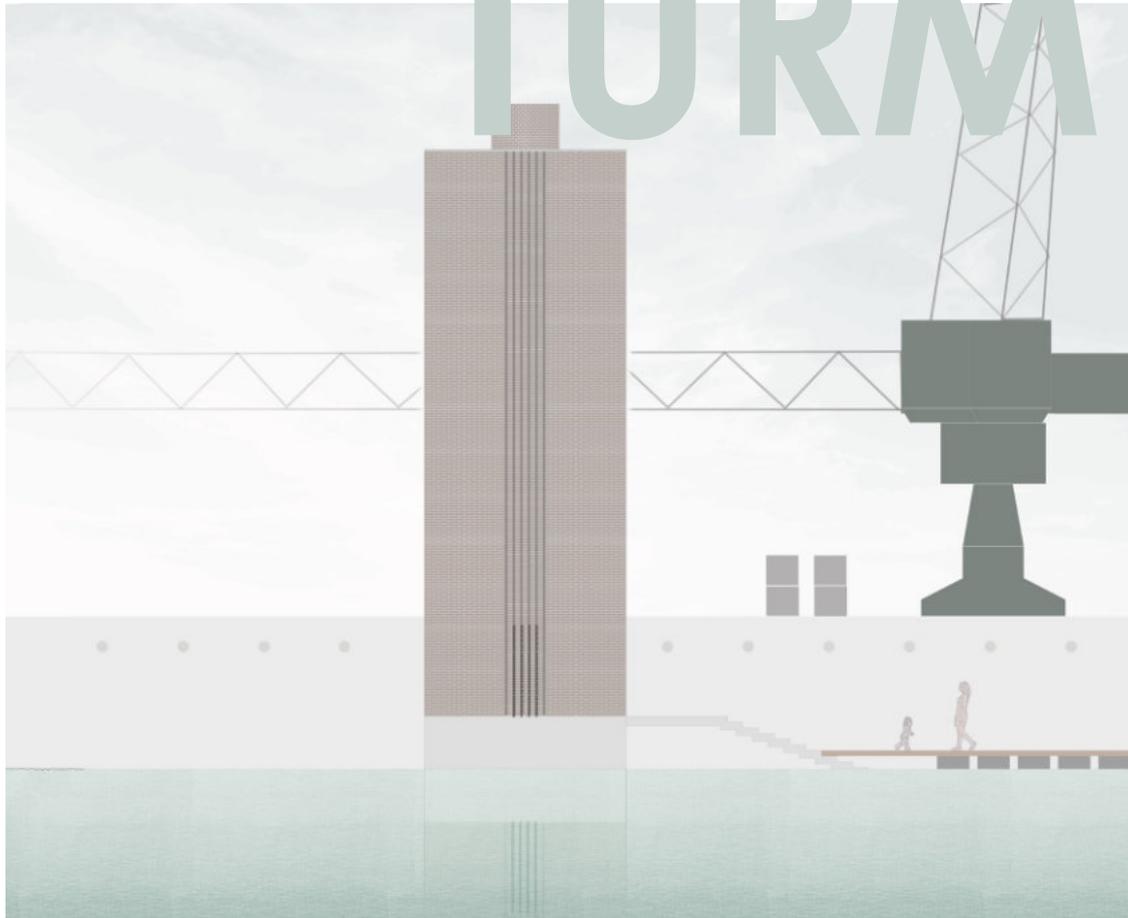
Grundriss 2.OG



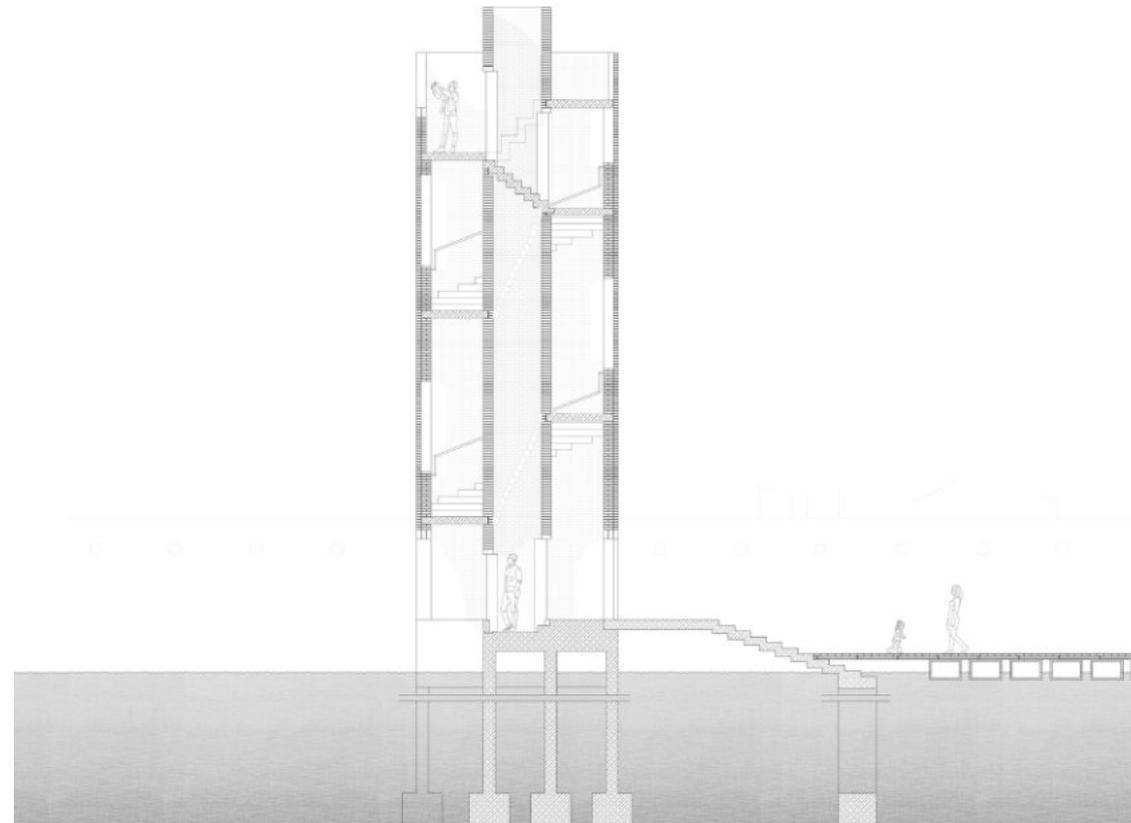
Aufsicht

# SIGNAL TURM

Ansicht Süd

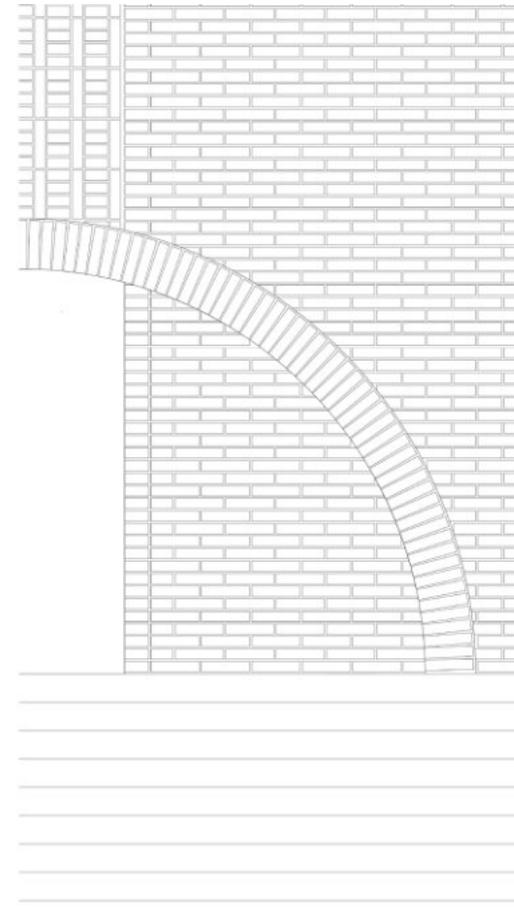
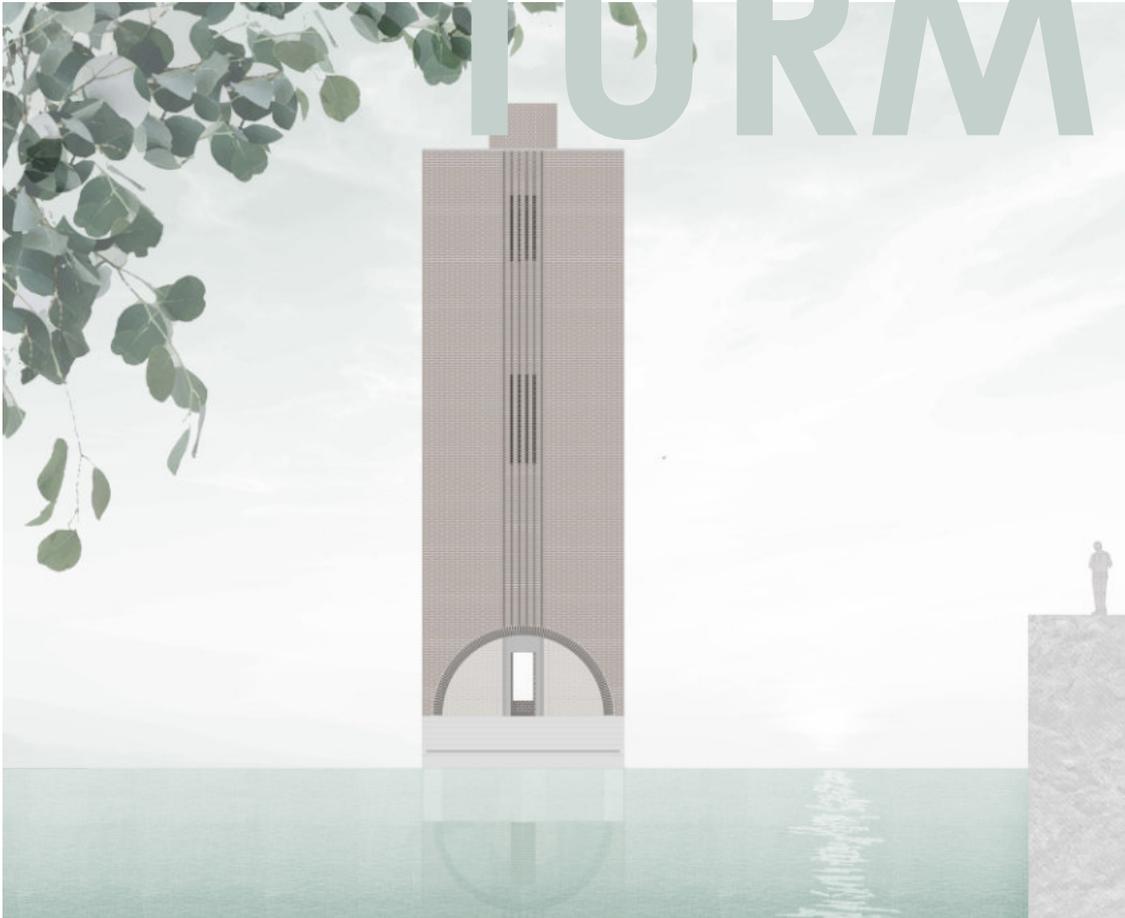


Schnitt

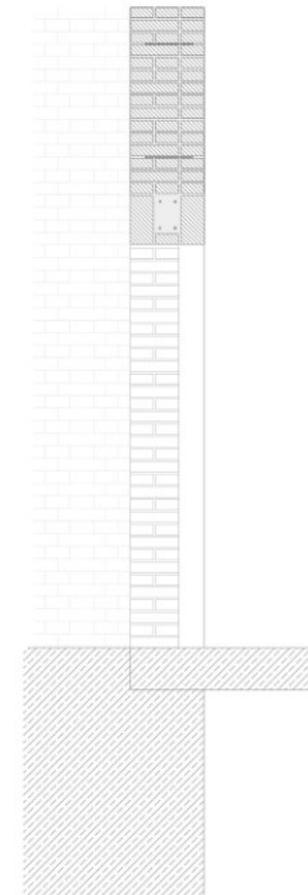


# SIGNAL TURM

Ansicht Ost



Detail: Bogen am Eingang



# SIGNAL TURM

Auf der Westseite ist das Fundament rund ausgeschnitten. Es entsteht eine Art Bucht. Diese ermöglicht einen freien Blick zum Horizont.

Modell: Ansicht West



Modell: Ansicht Ost



# BIKE POINT

3. Semester  
Prof. Ludwig Wappner

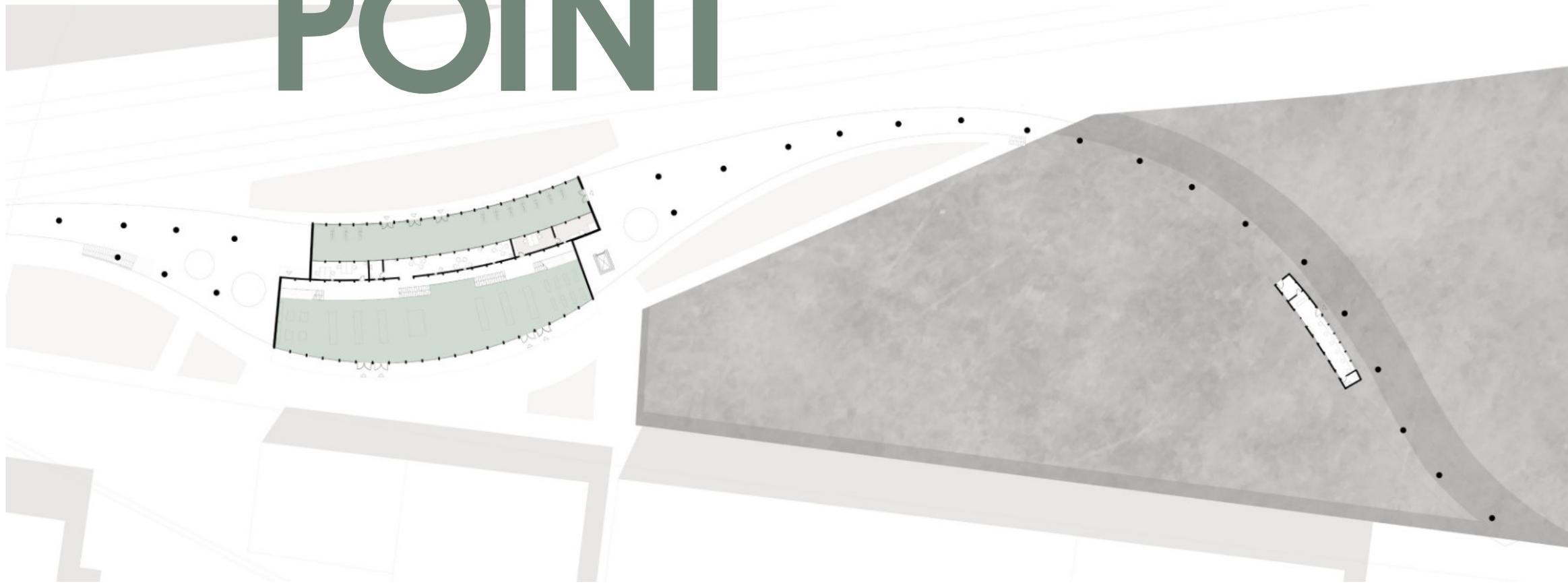
Eine Fahrradmanufaktur und Treffpunkt für Fahrradbegeisterte in Mannheim. Das Highlight ist die Schnellradstrecke, die das nahegelegene Jungbuschviertel Mannheims mit dem Bahnhof und Ludwigshafen verbindet. Über das Hafenbecken und den BikePoint steigt sie langsam auf eine Höhe von 7m und bietet freie Fahrt und Aussicht über die Stadt.

# BIKE POINT



# BIKE POINT

Grundriss Café



Grundriss BikeShop, Manufaktur

# BIKE POINT



Ansicht Süd



Schnitt

# BIKE POINT

Modell: Ansicht Ost

Die Fahrradmanufaktur ist nach Osten Richtung Stadt geöffnet und gewährt Einblicke in die Produktion. Im westlichen Gebäudeteil unter der Fahrradstrecke ist ein Showroom mit Bikeshop. Zwischen Bahntrasse und Showroom entsteht ein Innenhof mit Grünfläche.

Die Holzbauweise wurde passend zum Fahrrad als nachhaltiges Verkehrsmittel gewählt. Eine Begrünung in zweiter Ebene vor der Ostfassade dient dem sommerlichen Wärmeschutz.



# BIKE POINT

Detail: Aufenthaltsbereich unter Radstrecke



# ÜBER MICH

Lebenslauf  
Eigene Arbeiten



# LEBENS LAUF

1998

Geburt

2004– 2008

Grundschule

2008 – 2016

Gymnasium

Tübingen

## **STUDIUM: MASCHINENBAU**

2017 – 2018

Karlsruher Institut für Technologie

2018 – 2019

Hochschule Karlsruhe

Karlsruhe

## **STUDIUM: ARCHITEKTUR**

seit 2019

Karlsruher Institut für Technologie

2016

1 Monat

San Diego, CA: Gastfamilie, Rancharbeit

2017

4 Monate

Neuseeland: Work and Travel

## **PRAKTIKA**

in den Bereichen:

- Maschinenbau
- Innenarchitektur
- Schreinerei
- Konditorei
- Restaurant

# HOLZ + FORM

Als Kind habe ich gerne in der Werkstatt meines Vaters Puppenmöbel aus Holz gebastelt. Diese Leidenschaft hat sich weiter entwickelt und nun entstehen Holzmöbel für den Eigenbedarf.

Dieser Tisch entstand aus einem Stück Restholz, gefällt bei Straßenarbeiten. Das dreibeinige Stahlgestell habe ich passend dazu entworfen und geschweißt.



Holztisch, geölt

# GRÜN ZEUG

Bei langen Spaziergängen mit Freundinnen und unseren Hunden erhole ich mich in der Natur von anstrengenden Arbeitstagen. Durch meine kleine Sammlung an Zimmerpflanzen, hole ich mir das Grün von Außen auch nach Innen.

In meinen Entwürfen lege ich Wert auf nachhaltige Bauweisen und experimentiere gerne mit Begrünung.



# LEIN WAND

Neben meinem Hobby, dem Zeichnen, experimentiere ich gerne mit Acrylfarben. Was mir nicht mehr gefällt wird einfach übermalt. Abstrakte Bilder mit harmonischen Farbkombinationen und dynamischen Pinselstrichen habe ich für mich entdeckt.



# FALT WERK

Hin und wieder nähe ich mir selbst ein Kleidungsstück. Die Faszination für Geometrie hat mich dazu inspiriert ein Kleidungsstück aus Papier zu entwerfen und umzusetzen. Die einzelnen Elemente sind aus Papierstücken gefaltet und zusammengeklebt.



